

سوبرمان
البطل الجبار
مطبوعات م المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٣٦
كل خميس لتسلية الجميع
Scan By
MAN

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعيّة
تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

نديم زميل سوبرمان









قرب مدينة "تور"...






بعد أيام ... في غرفة المحكمة ...
ليس من عادة الناس أن يتبنوا الفتيان الكبار !!
ولكننا نحن الإثنين نرغب بذلك ، فأنا لا ولد عندي !!
عريضة
وأنا فقدت والدي في حادثة قطار منذ صغري ، وعلمت مؤخراً أن "هال" كان من أعز أصدقائه !
آه ... فهمت !
لا مانع من تحقيق رغبتكما ... هه ! ماذا ؟
جئت لأمنعك من توقيع هذه العريضة وكي أبرر موقفي ، سأشرح لك الأمر !
هل غار "سوبرمان" من علاقتي بـ"هال" ؟
أخبرنا ... لماذا تمانع يا "سوبرمان" بتوقيع العريضة ؟!
لأن لدي البرهان أن والد "نديم" الحقيقي "رشيد" مازال حياً !!
أنا رأيت "رشيد" يسقط من فوق الهرم !
ولكن هل رأيته ميتاً ؟ أنا أؤمن وسأثبت أنه مازال على قيد الحياة !!


حصل الأستاذ "شوقي" على هذه القطعة المنحوتة من أحد سكان بلاد "يوكاتان"... أنظر إليها بالمرآة المكبرة!
نعم إنها من صنع بلاد يوكاتان!


يا إلهي ... مكتوب عليها ... "النجدة ، رشيد حلمي ١٩٦٩" !
النجدة رشيد حلمي ١٩٦٩


صدقت ، إنه على قيد الحياة ، لنذهب إلى حيث رأيته في المرة الأخيرة!
سأذهب معكما!
استعدا وسأطير بكما إلى "يوكاتان"!!


بعد ساعة كان الثلاثة يحلقون في السماء...
أنا متأكد ان القطعة المنحوتة هي من صنع هنود "مايا"!
لحسن الحظ أنك علمتني لغتهم يا "هال"!


فجأة أشار "هال" إلى الأسفل...
هناك هرم "كوكولكان"...
سننزل في الغابة ثم أحقق بالهرم!!


ثم... عند حافة الغابة...
سأركّز نظري على الهرم علّني أجد والدك يا "نديم" !!


أظن ذلك الرجل الأبيض الذي يرتدي ثياب الهنود هو والدي !!


ذهب وتخلصه !
بمساعدة "سوبرمان" نستطيع إنقاذه بلحظة !!
لا أجرؤ... النور الذي يسطع من الحلى والزينة يضرّني !


إذ أنها مصنوعة من "الكريبتونيت" الذهبي الذي يسلبني قواي نهائياً !!
"الكريبتونيت" الذهبي هو نوع من "الكريبتونيت" الذي تكوّن عند انفجار كوكب كريبتون"...


السكان أيضاً يضعون الحلى المصنوعة من "الكريبتونيت" الذهبي ، فاذا اقتربت منهم سأموت ، وسيتعذر عليكما قتالهم !!


ولكن يجب أن أخلّص "رشيد" يا "سوبرمان"!
وأنا أيضًا لا يمكنني أن أترك والدي ... إذهب أنت يا "سوبرمان"!!


حسنًا، أدعني بساعة الإشارة إذا لزم الأمر!!
سأفعل ذلك!!


بعد انصراف "سوبرمان"...
هذا السلم يؤدّي إلى الهرم ولكن لا أظنهم يسمحون لنا بارتقائه!
لننتظر هبوط الظلام!


عند غياب الشمس، شقّ حارسان طريقهما نحو الهرم...




... ولكنهما لم يصلا هدفهما...
فقد هذا وعيه يا "نديم"!
وهذا أيضًا غاب عن الوعي... لنرتدي ثيابهما الآن!
بوم!


بعد قليل ارتقى الرجلان المتنكّران السلّم الحجري...


بهذا اللباس لا أظننا سنثير شكوك أحد!!
بالطبع ... إن الظلام يحجب وجهينا!



آه... ما أثقل هذا الباب الحجري !!
"رشيد"... أنا صديقك "هال" ومعي ابنك "نديم" !
"هال"... و"نديم" !!
ما أسعدني... كم بحثت عنك يا ابني بعد حادثة القطار.. الحمد لله لقد وجدتك !!
وأنا بحثت عنك يا أبي، ولم أتأكد من موتك !!
جمالك يا "نديم"، ليت أمك معنا لتراك !
ليتها معنا، ولكنها توفيت لسوء الحظ !!
ظننتك ميتاً... إذ أخبرني "هال" ماذا حدث لك منذ ٦ سنوات !!
أخبرني يا "رشيد"... كيف نجوت عندما وقعت من فوق الهرم ?!


"سقطت فوق حافة ، فغبت عن الوعي مؤقتاً ثم وجدني جماعة من الهنود ..."
"أخذوني إلى قريتهم واعتنوا بي ، ولكن منظري أثار اهتمامهم ..."
لماذا ينظرون إليّ هكذا ؟!
"جاءني رئيس القرية عندما تعافيت ، وبيده وجه منحوت ..."
أنظر هذه صورة "كوكولكان" الزعيم الأبيض ، إنه يشبهك وله لحية مثلك !
نعم يشبهني ، هل تعتقد أنني "كوكولكان" ؟
أنا متأكد من ذلك ، وقد رأينا العلامة في السماء !
ماذا يقصد بالعلامة ؟
أخذني إلى خارج القرية ...
الرجل الذي كان برفقتك سبّب زلزالاً وحطّم الهرم فظهر كنز "كوكولكان" ، ثم سمحنا له بحمله معه !
وأما الآن فقد سقط من السماء كنز آخر ... هذا يؤكد لنا أنك "كوكولكان" وسنعيد بناء الهرم !!
يبدو أن "هال" وجد الكنز الذي كنا نبحث عنه !!

بعد ذلك كسروا الشهاب الذهبي وذوّبوه وصنعوا حلى منه، وحفظوني هنا أسير بينهم !!

إنه من "الكريبتونيت" ؟ لو توصّل المجرمون إلى الشهاب الذهبي لاستخدموه ضد "سوبرمان" !!

في تلك اللحظة...

هه ؟ القوا القبض على الرجلين الأبيضين !

آه ... البوليس !!

آخ !!

آه !!

ما رأيكم بهذا القتال يا رفاق ؟






سأدوس عليك
وأفقدك
وعيك !


أبي ... "هال" ...
أسرعا نحو الباب !


اب ثقيل ولكنني
سأدفعه في وجوههم


إستسلم والا قتلنا
يقك !!
لن أدعهم يقتلون
"هال" !
إستسلم !


أسجنوه ، بينما أستجوب
رفيقه !!


حالما وصل "نديم" إلى أسفل السلم...
هه ؟ حية رقطاء... أعطني رمحك لأقتلها !


لا... الأفاعي مقدّسة... تخصّ "كوكونكان"، سندور حولها كي لا نزعجها !


انزل هنا إلى أن يقرّر الرئيس مصيرك !
الزنزانة ليست عميقة ولكن لا مخرج منها !!


ماهذه الورطة... لا أستطيع أن أدعو "سوبرمان" لئلّا أعرّضه إلى خطر "الكريبتونيت" الذهبي !!


في أثناء ذلك كان رئيس القرية يستجوب "هال"...
الفتى يشبه الصورة التي أريتني إياها عندما كنت هنا المرة الماضية، هل قلت أنه ابنك ؟
نعم !


ولكنني رأيته كيف تصرّف مع «كوكولكان»، كأنه ابنه !!
سأشرح لك !


لن أسمح لك ... غداً سنعرف الحقيقة، وإذا اكتشفت أنك كاذب، سنقتلك !!


في اليوم التالي ...
تسلّق السلم أيها السجين ... لقد اتّضح لنا مصيرك !


ماذا يا ترى يضمر لي رئيس القرية ؟!


سيق "نيم" إلى بئر كبير ...
هناك بئر التضحية !
آه ... هل سيرموننا فيه ؟


في الماضي هدم هذا الرجل هرمنا، ولكننا سامحناه بسبب صورة فتى ادّعى أنه ابنه !


ولكن "كوكولكان" يدّعي أيضًا أنه والد الفتى... من منهما الكاذب ؟


أخبرنا مَن منهما والدك ؟ كي نقذف بالمحتال إلى قاع البئر... وإلّا قتلناهما الإثنين !


ماهذه الورطة ؟ كيف أدعهم يقتلون والدي ثم محبتي "لهال" أيضًا تمنعني من خيانته !


بعد لحظة من التردّد...
هناك... والدي الحقيقي !
إبني... يرسلني إلى الموت !!









ساد الصمت بين الجموع المحتشدة...

أنا هانوب كو" أخاطبكم... الذهب الذي سقط من السماء منذ ٩ سنوات أريدكم أن تقذفوا في البئر


أطاع الهنود الأوامر الخفية بخوف ...
حسنًا .. ستدفن أواني وحلى الكريبتونيت في البئر العميق فلا خوف من استعمالها ضد "سوبرمان" بعد الآن !


ثم كانت دهشة الهنود عندما هطلت عليهم بعد ذلك أمطار من الحلى والأواني الذهبية ...
أحسنتم ... هذه مكافأتي لكم ... كنز أرسله لكم من السماء ...


والآن سأرسل سفيري "كوكولكان" ليحمل ابني ورفاقه إليّ !
لتكن مشيئة "هانوب كو" !!


هنالك السفير !
"شوا" هو بالحقيقة "سوبرمان" !



بعد أن بدّل الرجال الثلاثة ثيابهم ...
تذكروا يا سكان "يوقوتان" ما رأيتم، وداعاً يا "كوكولكان"!
بعد أن أرجع الرجل الفولاذي الرجال إلى بلادهم
عرفت أنك يا سوبرمان صاحب الصوت، ولكن كيف دبرتما أنت و"نديم" الخطة؟
المسألة بسيطة يا سيد "رشيد"!
"كنت أقوم بدورية الصباح عندما سمعت صوت ساعة الدشارة..."
هذا صوت ساعة الإشارة ولكن "نديم" يستخدم دقات خاصة تدل على خطة خاصة!!
زي زي زي
زي ... زي ... زي ...
زي زي زي ...
زي ...
حفرت في الأرض وحصلت على الذهب حسب طلب "نديم"..."
سأصنع منه حلى وأواني ذهبية لأستبدل "الكريبتونيت" الذهبي!!
ثم لا بدّ فهمتم كيف خدعناهم بقصة الرجوع!!
نعم ... أخبرني "نديم" ماذا أقول ولكنني لم أستفهم منه!!
وصلنا البيت يا "رشيد"!


إذن هذا هو قصرك الفخم يا "هال"؟
لك الحق فيه أيضاً، فلقد بنيته بالمال الذي وجدناه في "مايا"!


أشكركم جميعاً خاصة "سوبرمان"... هذه المرة الثانية التي أنقذتني فيها، الأولى كانت عندما كنت "الفتى الجبّار"!
نعم... وأنت هل تذكر كيف أسعفتني عندما تعرّضت للكريبتونيت؟!


وعندما جاء "يوم الأب"...
أتيت بثلاث هدايا... واحدة لوالدي الحقيقي!!
وواحدة لك يا "هال" والدي بالتبني... لمدة قصيرة!
وواحدة "لسوبرمان"... فأنت لي أب جبّار عند الحاجة!!
عيد سعيد يا أبي
النهاية

نتائج مسابقة

"موعد مع لبنان"

MEA

نشكر كل من اشترك معنا في مسابقة "موعد مع لبنان" وقد وردنا عدد كبير من الرسائل اخترنا منها الافضل والاحسن . وقد قامت لجنة مؤلفة من السيد وفيق العجوز مندوب طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية ورئيس بيوت الشباب وممثلين من دار المطبوعات المصوّرة باختيار أفضل ما كتب . ونريد أن نؤكد ان كل موضوع استلمناه لغاية ١٥ حزيران قرأ بتمعن ولم نهمل أى اشتراك .

نهنىء الفائزين ونتمنى للجميع حظا اوفر في مسابقاتنا المقبلة كما نشكر طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية الذى عودتنا أن يحمل الراية ليعرف لبنان في كل مكان ويدخل محبة هذا الوطن الصغير الى كل قلب عربي . كما نشكر مؤسسة بيوت الشباب التى ستستضيف الفائزين وكذلك ليبانوراما التى قدمت لنا ٥٠ هدية جميلة .

ونرجو من جميع الفائزين المقيمين في لبنان أن يأتوا الى مكاتبنا يوم الاربعاء ٢٩ تموز في تمام الساعة الحادية عشرة لاستلام جوائزهم .
العنوان : مركز صباغ – شارع الحمراء – الطابق السابع . أما الذين فازوا من خارج لبنان فسنرسل لهم جوائزهم بالبريد .

الجوائز الأولى خارج لبنان :

بطاقة سفر ذهابًا وايابًا على متن طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية واسبوع ضيافة في لبنان في بيوت الشباب .

– سعيد محمد سيف الجهورى	من أبو ظبي
– ابراهيم عزام	من الجمهورية الليبية
– ابراهيم صالح خليفه النعيمي	من البحرين
– عبد أحمد جلال الدين فيرق	من المملكة السعودية
– أحمد محمد الشدوخي	من الكويت

نرجو من كل واحد منهم أن يتصل بمكتب طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية في المدينة التى يقيم فيها ليأخذ بطاقة سفره . أما اقامتهم فقد حددت في بيوت الشباب من الاثنين ٣ آب الى الاثنين ١٠ آب (اغسطس) .
على الرابحين الذين يرغبون في تعديل تاريخ اقامتهم أن يخبرونا في أقرب وقت .

السيد وفيق العجوز يطلع على الرسائل .

الجوائز الأولى في لبنان : قلم باركر

محمد علي حجازي ، طرابلس ـ ناجي علوش ، طرابلس ـ سامي ايليا ، صيدا ـ ادوار توفيق قهوجي ، سن الفيل ـ عصام حسن الحر ، صيدا ـ هاني الحسيني ، عين الرمانة ـ محمد موسى الرفاعي ، بيروت ـ برناديت جورج قزي ، الشوف ـ حسين عبد الحسين نعمه ـ حبوش .

الجائزتان ١٦ و ١٧ : ٢٥ ليرة لبنانية

احمد محمد عثمان مارون ـ الخرطوم ـ عادل حسن جباره ـ شندى ، السودان .

الجوائز من ١٨ الى ٣٨ : كتاب قيّم

الفاتح عوض بشير ، القضارف ـ عادل عوض ابراهيم موسى ، الخرطوم ـ غاندي عبد الرزاق يونس ، عمان ـ ايمن بدر الشرقطلي ، عمان ـ عبدالله ضاوي ، الرياض ـ عمر احمد باحميد ، الرياض ـ ابراهيم باش ، بيروت ـ بديعة محمد امين موسى ، مكة المكرمة ـ ابتسام يحيى جميل نصار ، جده ـ عبد الناصر فخري البرغوتي ، الرياض ـ محمد سراج بدوي ، جده ـ احمد عدنان احمد نعمه ، جده ـ عبد الكريم عيد الغبين ، الرياض ـ فيصل الاشمى مكراز ، طرابلس الغرب ـ داود متري عزام ، طرابلس الغرب ـ فؤاد جرجس الحواط ، زكريت ـ زياد ابو ذباب ، كرم الزيتون ـ وفاء داود ابي رافع ، بيروت ـ عماد الطبش ، عين التينه ـ جمال حمدان ، بيروت ـ يوسف سلمون ، بيت شباب ـ دانيال برخيا ، بيروت ـ عماد عبدالله وهب ، برج البراجنة ـ امال حسين ، طرابلس .

الجوائز من ٣٩ إلى ٨٨ : هدية من ليبانوراما

سادي محمد علي الحلي ، بيروت ـ طوني بدوي درجاني ، طرابلس ـ محمد عباس المقداد ، برج البراجنة ـ حسين عباس المقداد ، برج البراجنة .
مصلح محمد نصر السيد الوكيل ، القاهرة ، عبد الرحمن سلطان الشرهان ، رأس الخيمة ـ وائل ايلي خوري ، المنامه ـ عبدالله فيحان جمعة ، الكويت ـ احمد عبدالله محمد الشدوخي ، الكويت ـ فتحي عبد العزيز محمد ابراهيم ، امدرمان ـ عصمت عباس الطيب أحمد ، الابيض ـ عمر حسن محمد داود ، امدرمان ـ مكرم لبيب ، امدرمان ـ اقبال منير صالح ، الخرطوم ـ محمود ابراهيم قمر ، المدينة المنورة ـ محمد فريد عمر شعبان ، جده ـ عبدالله عبد القادر عالم ، جده ـ عبد الرحيم سراج بدوي ، جده ـ نبيل فوزي حبيب غالي ، بورسودان ـ
نسيب جورج قعوار ، عمان ـ احمد عبدالله داود أحمد ، الزرقاء ـ ماهر معاذ عابد ، عمان ـ سوسن الماجد ، عمان ـ غديان نمر ضبان ، الزرقاء ـ
طاهرة مبارك شداد ، الخرطوم ـ احمد ناصر احمد ، السودان ـ مختار مقصود محمد خان ، الرياض ـ زهير عبد الغفور قاسم ، مكة ـ
خالد عبد الحق عبدالله مندوره ، الرياض ـ سالم العاموري ، مكة ـ
نديمة الطاهر حداده ، ليبيا ـ حسن محمد الغرياني ، طرابلس الغرب ـ سالم المختار الميلادي ، طرابلس الغرب ـ محمد الميلادي ، طرابلس الغرب ـ علا عبد الحليم ايوب ، طرابلس الغرب ـ مصطفى محمد فشيبه ، طرابلس الغرب ـ عبد السلام فرج سعدالله زميمة ، طرابلس الغرب ـ مفتاح مسعود النفيشي ، طرابلس الغرب ـ عبد الحميد الشروالي ، طرابلس الغرب ـ عبد الحميد ابراهيم صالح ، اجدابيا ـ نوريه علي قضيمة ، طرابلس الغرب ـ
محمد محسن حجازي ، طرابلس لبنان ـ عبد الناصر محمد ناصر ، البقاع ـ جمال عبد الستار ، بيروت ـ خسروف كلكتيان ، الدكوانه ـ انور جورج طويل ، صيدا ـ هشام عبد الملك ، بيروت ـ أحمد محمد حسين صباح ، الاشرفية ـ عامر خالد شهاب ، بيروت .

الجوائز من ٨٩ إلى ١٠٨ : إشتراك لمدة ٣ شهور في مجلاتنا

ـ محمد عباس عدس ، مكة المكرمة ـ سعود عثمان محمد الشلاش ، الرياض ـ محمد يحيى علي ، جده ـ معتوق عبد الرحمن شكري ، جده ـ نشأت جميل صوان ، الرياض ـ علي بكر سالم ، مكة المكرمة ـ مكداد كاظم راضي الكعبي ، بغداد ـ محمد سالم حسن ، جده ـ
عزيزه علي الخضيري ، الكويت ـ صائب عبد الرزاق الدوليش ، الكويت ـ
ادوار فوزي حبيب غالي ، بور سودان ـ
ناظم العنزاوي ، بيروت ـ جوزف يوسف ، بيروت ـ جمال عبد الستار ، بيروت ـ محمد الفاهوم ، برج البراجنة ـ حسين فران ، طريق الجديدة ـ باسم فؤاد اسطفان ، بيروت ـ حسين نعمه ، بيروت ـ مصطفى نعيم حمود ، تبنين ـ شمشم ميشال نقولا ، بيروت .

الجوائز من ١٠٩ إلى ١٢٧ : قميص سوبرمان

ابريزه غانم الرومي ، الكويت ـ خالد عبد اللطيف سلطان بورسلي ، الكويت ـ صلاح الدين زكور ، الكويت ـ نايف بدران يوسف ، الكويت ـ انور صالح عبد الغني ، مسقط ـ الطيب محمد احمد ، الخرطوم ـ عادل عوض ابراهيم موسى ، الخرطوم ـ محمد يحيى محمد امام سنار ، المدينة ـ
كامله محيي الدين كرنشي ، جده ـ بشرى احمد عباس ، جده ـ فؤاد فهمي الهباب ، المبرز ـ غالب أحمد قاسم ، مكه ـ محمد عبد العزيز افيل الدين ، السعودية ـ
علي علاء الدين صبري عياد ، طرابلس الغرب ـ بهية سعد مسعود آل حمد ، الدوحة ـ محمود محمد محمد جمال الدين محمود ، طرابلس الغرب ـ
رنده نظمي النابلسي ، عمان ـ جورج جوزيف حجار ـ الخرطوم ـ
المبروك محمد الكعبازي ، طرابلس الغرب .

سننشر في احد اعدادنا المقبلة مقاطع من رسائل الفائزين .

عزيزي سوبرمان



« تقابل رجلان احدهما أعمى والاخر أقرع وأخذا يتناقشان في موضوع ما • فعبر الاعمى عن وجهة نظره والاقرع عن شعوره ••• »

ماجد محمد محرم المصري
القاهـرة



يا بلادي افديك بروحي وفؤادي
عليك السلام يا ارض اجدادي
فيك طاب المقام لذكرياتي وامجادي
عشقت فيك الخضر وسهلك والوادي
عشقت فيك النهر وعصفورك الشادي
عشقت فن ينور نهارك وليلك الهادي
يا ما احب السكن في ارض أجدادي
فيك سيعيش من بعدي احفادي •

علـي حمادة

جاء اعرابي الى المأمون وأنشد قائلا :

اني رأيتك في منامي سيدي
يا بن الكرام علي الجواد السابق
فكسوتني حللا لطائف حسنها
يزهو على حسن الكميت اللاحق

فقال المأمون : اعطوه حللا وفرسا .

فقال : واحبذتني بخريطة مملوءة ذهبا
واخرى باللجين الفائق
وحبوتني بركوبة نجدية سوداء تنهض
بغلام الابق .

فأمر له بناقة نجدية سوداء وغلام واربعمئة دينار .

ثم قال له هأنذا فسرت لك رؤياك ولكن اياك ان ترى مثلها في المنام مرة اخرى، لاني أخشى ألا تجد امرءا يعبر لك رؤياك .

سمير حميد محمود
العراق — بغداد — الكرخ

فرقة غجرية ترقص في معهد الرسل جونيه



أكثر من مئة طالب وطالبة اجتمعوا في معهد الرسل ، وصفقوا طويلا للعرض الموسيقي الايقاعي .

فقد قدم حوالى ٨٥ طالبا وطالبة عرضا موسيقيا ذا طابع اسباني في الرقص والتعبير على خشبة معهد الرسل .

ظهر الممثلون والممثلات باللباس الاسباني التقليدي ، فأدوا أدوارهم راقصين ، معبرين عن الفكرة بكثير من الراحة والتركيز .

والفكرة مستوحاة من الوقائع الاسبانية . من حكايات الغجر الرحل الذين يجوبون اسبانيا راقصين، عازفين مدافعين عن الشرف.

والرقصات الاسبانية أداها الطلاب والطالبات بكل تركيز واتقان ... وقد عودنا معهد الرسل دائما على تقديم كل متقن وجميل ..



اذا أردت زيارة مركز صباغ ومنشآته وملحقاته للحصول على المزيد من المعلومات قبل الاجابة على اسئلة المسابقة فتستطيع ذلك في جميع أيام الاسبوع ما عدا يوم الاحـد .

شروط المسابقة

١ — اخر ميعاد لاستلام الرسائل يـوم ١٩٧٠/٨/٦ .

٢ — ستسحب الجوائز بالقرعـة من بين أصحاب الردود الصحيحة بالاضافة الى هدية نرسلها الى جميع المشتركين .

٣ — ستنشر النتائـج في سوبرمان ٣٤٤ وطرزان ٥٠ يوم ١٩٧٠/٩/٣ .

الجوائز

- دراجـــة
- آلـة تسجيـل
- ٣ آلات تصويـر
- ٣ ساعـات
- أشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبـرق ولولو
- عـدة جـوائز أخـرى
- هدية لكـل من يشترك بالمسابقـة •

الأسئلة

لقد عرفتك « رندا » في الاعداد الماضية ، على مبنى مركز صباغ ، فأجب حسب المعلومات التي قرأتها على الاسئلة التالية :

١ — على تقاطع أي شارعين يوجد مركز صباغ ؟
أحدهما شارع الحمراء ، فما اسم الشارع الاخر ؟

....

٢ — سم بنايتين رسميتين بجوار المركز ؟

....

٣ — ما هو العدد الصحيح لطبقات المركز ؟

....

٤ — ما هو عدد مقاعد صالة السينما ؟

....

٥ — ما هو عدد المصاعد الكهربائية التي تستعمل في المركز ؟

....

٦ — ما هي سرعة هذه المصاعد ؟

....

٧ — ما اسم المصرف الذي يشغل بعض أقسام المركز ؟

....

٨ — ما هي سعة المرآب من السيارات ؟

....

٩ — كم كانت كلفة المشروع برأيك ؟

....

١٠ — ما اسم كل من المرآب والسينما ؟

....

١١ — كم سلما كهربائيا في هذا المركز ؟

....

أرسل الينا جوابك مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي : مسابقة مركز صباغ — ص ب ٤٩٩٦ — بيروت لبنان •

قسيمة الاشتراك

الإسم : Osman yasin A hamed

العنوان : P box 547

سوبرمان

البطل الجبار

إليك قصة عن "رندا" تختلف نوعًا ما عن قصص "رندا" و"سوبرمان" بخصوص فضولها لمعرفة شخصيته السرية ... إنها:

رندا ليست فضولية!

سأمزق صورة شخصية "سوبرمان" السرّية دون أن أنظر إليها!!

عجبًا... لم يخطر ببالي أن "رندا" ستقاوم رغبة جامحة كهذه!!

هذه صورة سوبرمان وهو بشخصيته السرية

"رندا" المحررة، ينبض قلبها بالحب لرجل واحد فقط...






أكّد الميزان لـ"رندا" أن وزنها طبيعي، وأما بطاقة الحظ فلقد لفتت نظرها...
آه... هذه نصيحة جيدة... "سوبرمان" يتضايق مني، سأبدّل سياستي معه !!
حظك
اتخذي لنفسك موقفاً آخر للحصول على رجل أحلامك


أقسم أن أمتنع عن البحث لمعرفة شخصية "سوبرمان" السرية، ربما أعجبه ذلك، فيتبدّل شعوره نحوي !!


هل تحتفظ "رندا" الفضولية بوعدها؟ بعد ذلك بينما كانت تقوم بتغطية خبر...
أعمال "سوبرمان" تبعث البهجة إلى قلوب الصغار !!


عند انصراف "سوبرمان"...
"سوبرمان" يبحث عن مكان منعزل ليبدّل ثيابه، لن ألحقه هذه المرة كما كانت عادتي !!


بينما مرّت "رندا" بزقاق صغير...
ـه؟ آثار قدمين؟ هذا هو المكان الذي بدّل فيه "سوبرمان" ثيابه، ولم يلحظ أنه دلق حبرًا ثم مشى فوقه، باستطاعتي أن أقتفي الأثر!


ترددت "رندا" لحظة... ثم...
لن أنكث بوعدي... كم سيفرح "سوبرمان" عندما يعرف ذلك !!


بينما سار "سوبرمان" المتخفي ...
عجباً ... لماذا لم تلحقني "رندا" ؟ سأحقق بنظري التلسكوبي !


سأغمر الآثار كي لا تثير فضول شخص آخر !
مستحيل ... "رندا" تساعدني بإخفاء شخصيتي السرية ؟!


لماذا اغتاظ "سوبرمان" من وفاء "رندا" المفاجئ ؟
فشلت خطتي ... لقد تركت عمداً آثاراً لقدمي كي تلحقني "رندا" وتكتشف شخصيتي ، ولكنها لم تستسلم لفضولها !
ما هذا ؟ "سوبرمان" يريد انكشاف شخصية "نبيل فوزي" ؟
رسمت خطة كي تكتشفني "رندا" وأنا بشخصية "آلان تود" ، الشخصية الجديدة التي اتخذتها لسبب خاص !


لماذا اتخذ "سوبرمان" لنفسه شخصية سرية ثانية ؟
سأرجع الآن إلى بيتي بشخصية "نبيل" وأحاول أن أتجنب شكوك هذين الرجلين !
قرب منزله ...
أريد صورتك وأنت طائر بشخصية "سوبرمان" يا "نبيل" ، إعترف بالحقيقة !!
شكوكك تضحكني ، يا "كونر" !!









انطلق "سوبرمان" من النافذة وهو محاط بالدخان الكثيف...

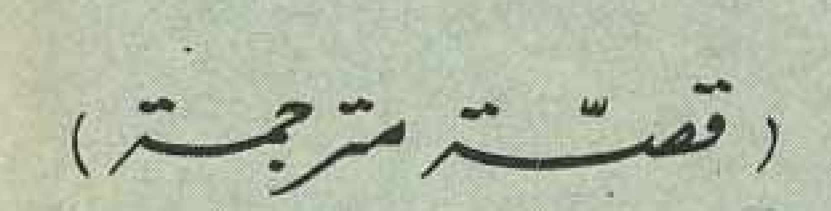
سيثير عملي هذا شكوك "كونر"، ولكن على الأقل فلن يستطيع إثبات أي شيء!!

ها! ها! لا شك أن "سوبرمان" مختبئ داخل السحابة وإلا كيف ظهر هذا الدخان فجأة؟ "بيل" هو "سوبرمان" ها! ها!

يتبع

قصة العدد

الشرطي المفقود



(قصة مترجمة)



<u>ملخص ما نشر</u> : اثناء التحقيق في قضية الشرطي المفقود اكتشف التحرّي ريتشارد ان الحقل المجاور للمدرسة لا يستعمل للزراعة بالرغم من جودة تربته وذلك لتتاح الفرصة لشقيق مدير المدرسة أن يهبط بطائرته لزيارة أخيه .

وسار مدير المدرسة حاني الرأس وقد وضع يديه خلف ظهره نحو البوابة التي كانا يقفان بالقرب منها .

ـ يبدو انه غارق في افكاره . قال غينغر ..

ـ لا يوجد اي سبب يمنعه من التجول في حقله .. اذا اراد ..

ـ يحتمل انه ينظر الى الحشائش ليعرف كيف تنمو ..

ـ لنتظاهر باننا نصلح السيارة .

يجب ان لا يخامره الشك باننا نراقبه • ووصل مدير المدرسة الى مكان قريب منهما دون ان يرفع رأسه ثم استدار ورجع باتجاه المنزل •

— لا بد انه فقد شيئا • قال غينغر •

— هذا ما يدل عليه منظره • هيا بنا الى المطعم •

ولم يستطيعا في القرية معرفة ما يلقي النور على اللغز • وكانا يخشيان اذا اظهرا اهتماما زائدا ان يعرف سبب زيارتهما وينتشر خبر ذلك • وبعد ان انتهيا من تناول الطعام سارا الى ان بلغا منزل الشرطي المفقود •

— من هنا بدأ الشرطي واين بالسير يوم اختفى •لنتبع الطريق التي يسلكها عادة • ففي نقطة ما من خط سيره حدث شيء غير عادي • لذا اذا احسنا النظر والتفكير قد نستطيع العثور على دليل يشير اليه • اذ لا يمكن ان يختفي انسان دون ان يخلف اثرا ينم عليه • لا سيما وانه لا يوجد ما ينم الى انه اختفى طواعية • بل الظواهر تبرهن العكس •

واوصلتهما الطريق الى الطرف الاخر من القرية • وكانت المنازل تنتشر على جانبي الطريق بحيث ان سكانها لا يمكنهم الا ان يسمعوا اي ضجة غير عادية تحدث • وتستمر الطريق مسافة ربع ميل تصل بعدها الى المقبرة المجاورة للمدرسة •

توقف رينتشارد قليلا وقال :

— لا نستطيع متابعة السير دون ان يلحظ وجودنا مدير المدرسة او خادمه وانا لا اريد هذا ان يحدث •

ثم انحرف قليلا ودخل المقبرة •

فاثار غينغر انتباهه بقوله •• الى اين انت ذاهب ؟

— قلت اني اريد ان اتبع خط السير الذي ارجح ان وايت اتبعه ليلة اختفائه •

— ولكن المقبرة خارج خط سيره ؟

— اذا كانت والدتك قد ماتت ودفنت هناك منذ خمسة ايام هل تمر بها دون ان تتوقف ؟

— لا

— ماذا تفعل ؟

— اتوقف وافكر بها •

— انا واثق من هذا • واي شخص اخر يفعل الشيء نفسه •

اما بالنسبة لوايت فالمعروف عنه انه كان يحب والدته كثيرا • وفي الواقع اذا وجد مكان يحتمل انه توقف عنده فهو هذا •

يتبع

مسابقة فريشي

أشهر مرطبات عصير الفواكه

لوّن اكواب فريشي حسب لون شرابها:





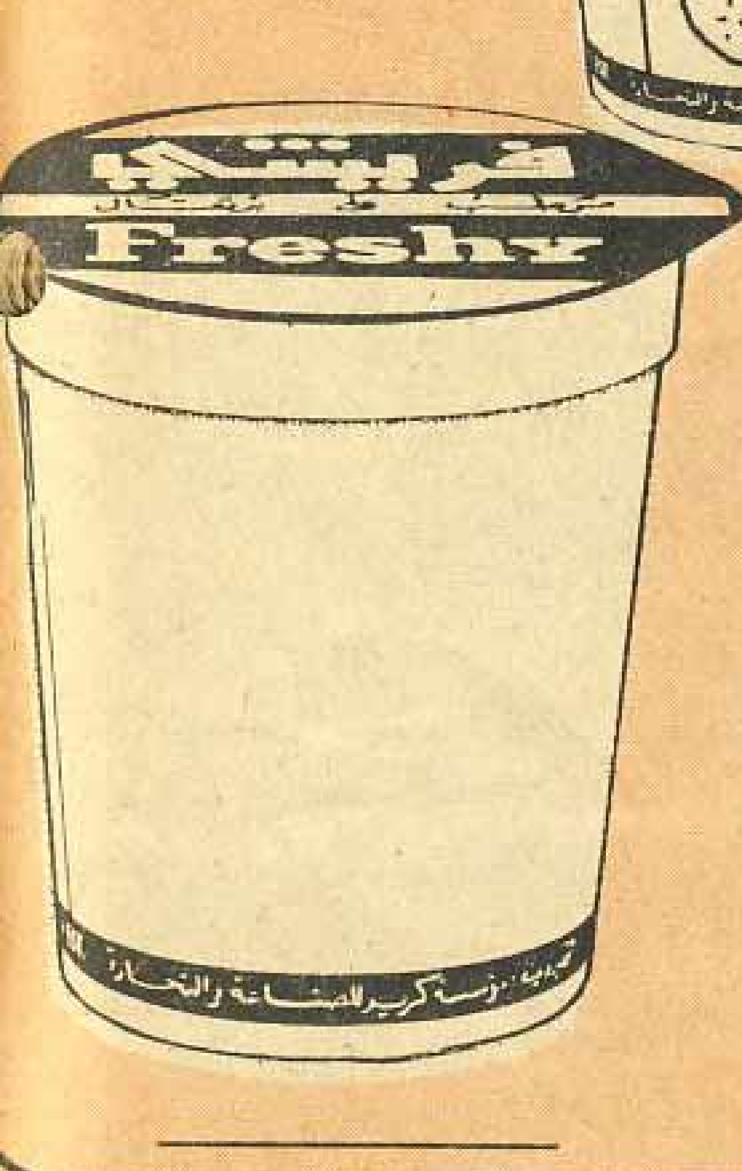
برتقال — ليمون حامض — أناناس





مندرين — تفاح

ثم اقترح نوعًا آخر من فريشي له نكهة جديدة اذكره ولوّنه



اقطع هذه الصفحة وارسلها إلينا على العنوان التالي: المطبوعات المصورة، مسابقة فريشي ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان.

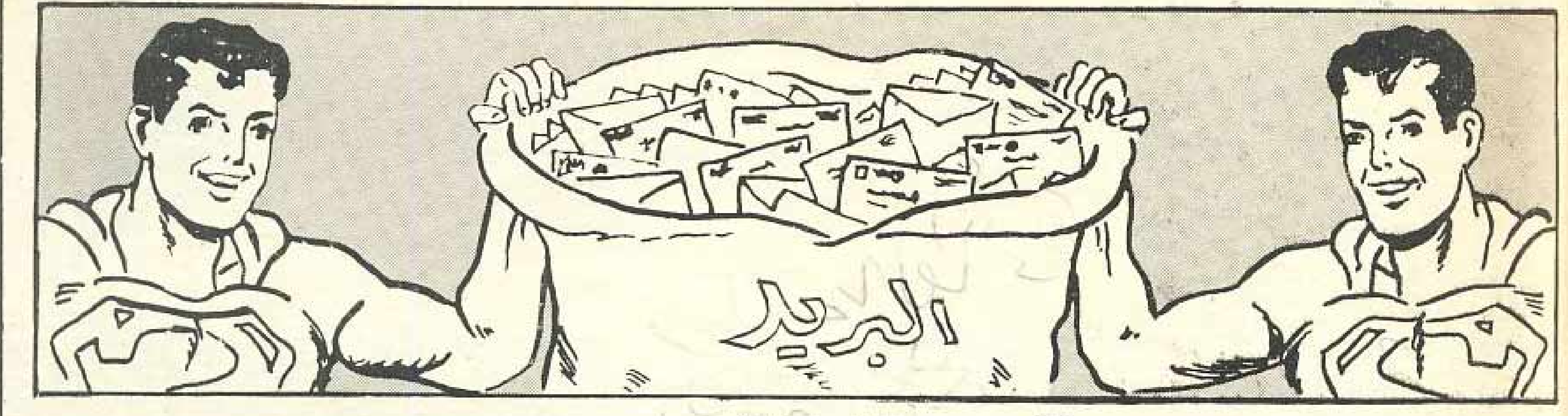
الإسم: ---------------------------

العنوان: ---------------------------

الجائزة الأولى : دراجة

الجوائز الأخرى : صواني فريشي

صناديق فريشي



ركن التعارف

هاني فتحي ابراهيم — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع ليبيا — طرابلس — صب ٦٠٣
سعيد صلاح الدين المليك — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع السودان — أم درمان — حي الملازمين — رقم ١٥٥
جوزيف مارون يونس — ١٠ سنوات — يهوى المطالعة والرياضة لبنان — بيروت — شارع الجزائر
نادر كامل راغب الباروديي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم الاردن — عمان — جبل عمان — مفروشات الباروديي
سليمان محمد السريع — ١٦ سنة — يهوى جمع الصور والمراسلة السعودية — الرياض — المدرسة المتوسطة الاولى
محمد بن صالح البواردي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور السعودية — الرياض — شارع السويلم — مدرسة الجزائر

عبد الله الامين صالح — ١٤ سنة — يهوى المطالعة وتبادل الطوابع السودان — كوستي — صب ١٣٣
كمال احمد عبده — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع عدن — الشيخ عثمان — شارع القادسية — منزل ٨١/٤١٨
عبد اللطيف ابو عبده — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع لبنان — صيدا — ساحة النجمة — مكان المقاومة الشعبية سابقا
جمعه خليفه الجدر — ١٥ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور ليبيا — طرابلس — شارع ابن عاشور — دكان ذكرى داود
جمال ابو ناصيف — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر لبنان — بريد جب جنين — غزه
عثمان محمد بامشموس — يهوى جمع الطوابع والمناظر السعودية — جده — الشركة العقارية الوطنية — صب ١٥٦٢

محمد ميلود الصويعي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة ليبيا — طرابلس — مدرسة المامون الاعدادية
ابراهيم عباس حسن — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر ج.ع.م — القاهرة — ٣١ شارع غرب القشلاق بالعباسية
امهز علي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع المغرب — الناضور — شارع الجنرال امزيان رقم ١٤—١٦
صبحي علي الحداد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر السعودية — جده — الصحيفة — بقالة فلسطين
مفرح ظرفان — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع الكويت — مدرسة الاحمدي المتوسطة للبنين
عادل محمد احمد المطراوي — ١٥ سنة — يهوى تبادل الطوابع والمناظر ج.ع.م — القاهرة — ١٥ شارع الصحة بالمطرية

ناهد محمد حسن — ١٦ سنة — تهوى جمع الطوابع والمناظر ج.ع.م — شبين الكوم — العزبة الغربية — مدخل ٩ شقه ٨٦
محمد علي العروش — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر ليبيا — اجدابيا — مدرسة اجدابيا الثانوية
صلاح خليل محمد — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع السودان — نيالا — صب ١٧٦
محمد جابر سلطان — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم قطر — الدوحه — صب ٨٠ المعهد الديني
محمد عبد القادر احمد — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع قطر — الدوحه — صب ٨٠ مدرسة الخليج العربي للبنين